

floating garden
stjettin 2050
szczecin project



MAG
WAG

ecszzecin2019.

8. Mistrzostwa Europy w Gimnastyce Sportowej Kobiet i Mężczyzn

10 – 14 kwietnia 2019

Szczecin, hala Netto Arena

www.ecszzczecin2019.eu

kup bilet

bilety.fm

INFORMATOR

CO WARTO WIEDZIEĆ PRZED MISTRZOSTWAMI

OFICJALNI PARTNERZY UEG

EUROVISION

SMARTSCORING

SPIETH
Gymnastics



żs

ORGANIZATORZY

MINISTERSTWO
SPORTU I TURYSTYKI



PATRONAT HONOROWY

PARTNER
TECHNOLOGICZNY

mtv

PARTNERZY MEDIALNI

STRÖER

ZET

onet

SPORTÓWY

MISTRZOSTWA EUROPY W GIMNASTYCE SPORTOWEJ KOBIET I MĘŻCZYŹN

Historia Mistrzostw Europy w Gimnastyce Sportowej sięga 1955 roku. Właśnie wtedy, we Frankfurcie nad Menem rozegrano pierwsze w historii mistrzostwa Starego Kontynentu w tej dyscyplinie. Startowali w nich tylko mężczyźni. Kobiety po raz pierwszy uczestniczyły w mistrzostwach dwa lata później w Bukareszcie.

Podczas pierwszych mistrzostw zwycięzcą w wieloboju został Boris Shakhlin - reprezentant Związku Radzieckiego, który zdobył później mistrzostwo świata (1958) i mistrzostwo olimpijskie (1960). Wywalczył w karierze aż siedem złotych medali olimpijskich. Rosjanie na wiele lat zdominowali rywalizację na Starym Kontynencie. Do 1990 roku wywalczyli 40 z 57 medali mistrzostw Europy w wieloboju, a Nikolay Adrianov długo był sportowcem-rekordzistą z największą liczbą medali olimpijskich. Jego rekord (15 krążków) pobił dopiero pływak Michael Phelps (w Pekinie w 2008 roku).

Kobieca reprezentacja Związku Radzieckiego również była europejską siłą i rywalizowała o medale mistrzostw Europy z Niemkami oraz Rumunkami. Pod koniec lat 70-tych cały świat zachwycał się Nadią Comăneci. Rumuńska gimnastyczka w latach 1975-1979 wywalczyła 12 medali mistrzostw Europy. W roku 1975 w norweskim Skien, mając zaledwie 13 lat, była bliska zwycięstwa we wszystkich konkurencjach. Jedynie w ćwiczeniach wolnych musiała zadowolić się srebrnym medalem. Comăneci siedmiokrotnie stanęła na olimpijskim podium i jako pierwsza w dziejach gimnastyki dostała maksymalne noty, po 10 punktów, od wszystkich sędziów.

Dopiero w 2004 roku mistrzostwa Europy w Gimnastyce Sportowej zaczęto organizować nie co dwa lata, a każdego roku. Do dziś w latach parzystych są to Drużynowe Mistrzostwa Europy, a w latach nieparzystych Indywi-

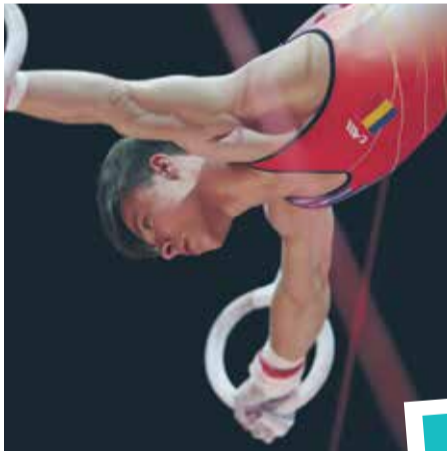
dualne Mistrzostwa Europy. Rosjanki wciąż często stają na podium, ale medale zdobywają także Rumunki, Holenderki, Niemki, czy Brytyjki. Wśród mężczyzn, w wieloboju, trwa zacięta rywalizacja pomiędzy reprezentantami Rosji, Ukrainy i Wielkiej Brytanii.

Do tej pory dwa europejskie miasta były gospodarzami mistrzostw Europy w gimnastyce sportowej trzykrotnie. To Paryż (1957, 1963 i 2000) oraz Amsterdam (1967, 2004, 2007). W 2018 roku o medale walczone w Glasgow i były to wyjątkowe zawody, rozgrywane w kilku dyscyplinach jednocześnie. Obok gimnastyki sportowej, o medale walczone m.in. w: kolarstwie, wioślarstwie i pływaniu.

Polska gospodarzem mistrzostw Europy była dwukrotnie. W 1959 roku zawody odbyły się w Krakowie (ME kobiet), a w 1969 roku w Warszawie (ME mężczyzn). Zawodów gimnastycznych tej rangi, co w tym roku, nigdy wcześniej w naszym kraju nie było.



FAWORYCI MISTRZOSTW



Max Whitlock

Brytyjski gimnastyk, dwukrotny złoty i trzykrotnie brązowy medalista igrzysk olimpijskich, dwukrotny mistrz świata, trzykrotny mistrz Europy, czterokrotny złoty medalista Igrzysk Wspólnoty Narodów, trzykrotny mistrz Europy juniorów, wielokrotny mistrz Wielkiej Brytanii. Jest najbardziej utytułowanym gimnastykiem Wielkiej Brytanii w historii. Został odznaczony orderem Imperium Brytyjskiego.



Artur Dalaloyan

Rosyjski gimnastyk, dwukrotny mistrz świata, czterokrotny mistrz Europy. Gimnastykę zaczął trenować w wieku sześciu lat w Nowosibirsku. W 2017 roku podczas Mistrzostw Świata w Montrealu brał udział w zawodach ze złąmaną stopą, zdobywając złoty medal w skoku i srebrny w zawodach drużynowych.



Samir Aït Saïd

Francuski gimnastyk, który zdobył łącznie trzy medale na kółkach podczas Mistrzostw Europy w 2013 i 2015 roku. Mistrzostwa w Szczecinie będą jego pierwszymi dużymi zawodami od czasu poważnej kontuzji, której doznał na Olimpiadzie w Rio.



Maria Paseka

Rosyjska gimnastyczka, 4-krotna medalistka olimpijska, mistrzyni świata i Europy w skoku z 2015 roku, 4-krotna mistrzyni Uniwersjady. Mistrzostwa w Szczecinie to jej powrót po operacji kręgosłupa, którą przeszła w grudniu 2017 r.

MEDALIŚCI

MISTRZOSTW EUROPY W GIMNASTYCE SPORTOWEJ

Cluj Napoca 2017

MĘŻCZYŹNI

WIELOBÓJ:

1. Oleg Verniaiev - *Ukraina*
2. Artur Dalaloyan - *Rosja*
3. James Hall - *Wielka Brytania*

ĆWICZENIA WOLNE:

1. Marian Drăgulescu - *Rumunia*
2. Dmitrii Lankin - *Rosja*
3. Alexander Shatilov - *Izrael*

KOŃ Z ŁĘKAMI:

1. David Belyavskiy - *Rosja*
2. Krisztián Berki - *Węgry*
3. Harutyun Merdinyan - *Armenia*

KÓŁKA:

1. Eleftherios Petrounias - *Grecja*
2. Courtney Tulloch - *Wielka Brytania*
3. Ihor Radivilov - *Ukraina*

SKOK:

1. Artur Dalaloyan - *Rosja*
2. Marian Drăgulescu - *Rumunia*
3. Oleg Vernyayev - *Ukraina*

PORĘCZE:

1. Oleg Vernyayev - *Ukraina*
2. Lukas Dauser - *Niemcy*
3. Nikita Nagornyy - *Rosja*

DRAŻEK:

1. Pablo Brägger - *Szwajcaria*
2. Oliver Hegi - *Szwajcaria*
3. David Belyavskiy - *Rosja*

KOBIETY

WIELOBÓJ:

1. Ellie Downie - *Wielka Brytania*
2. Zsófia Kovacs - *Węgry*
3. Mélanie de Jesus dos Santos - *Francja*

ĆWICZENIA WOLNE:

1. Ellie Downie - *Wielka Brytania*
2. Zsófia Kovács - *Węgry*
3. Mélanie dos Santos - *Francja*

SKOK:

1. Coline Devillard - *Francja*
2. Ellie Downie - *Wielka Brytania*
3. Boglárka Dévai - *Węgry*

PORĘCZE ASYMETRYCZNE:

1. Nina Derwael - *Belgia*
2. Elena Eremina - *Rosja*
3. Ellie Downie - *Wielka Brytania*

RÓWNOWAŻNIA:

1. Cătălina Ponor - *Rumunia*
2. Eythora Thorsdottir - *Holandia*
3. Larisa Iordache - *Rumunia*

Glasgow 2018

MĘŻCZYŹNI

DRUŻYNOWO:

1. Rosja
2. Wielka Brytania
3. Francja

ĆWICZENIA WOLNE:

1. Dominick Cunningham - *Wielka Bryt.*
2. Artem Dolgopyat - *Izrael*
3. Artur Dalaloyan - *Rosja*

KOŃ Z ŁĘKAMI:

1. Rhys McClenaghan - *Irlandia*
2. Robert Seligman - *Chorwacja*
3. Sašo Bertonec - *Słowenia*

KÓŁKA:

1. Eleftherios Petrounias - *Grecja*
2. İbrahim Çolak - *Turcja*
3. Courtney Tulloch - *Wielka Brytania*

SKOK:

1. Artur Dalaloyan - *Rosja*
2. Ihor Radivilov - *Ukraina*
3. Dmitriy Lankin - *Rosja*

PORĘCZE:

1. Artur Dalaloyan - *Rosja*
2. David Belyavskiy - *Rosja*
3. Oliver Hegi - *Szwajcaria*

DRAŻEK:

1. Oliver Hegi - *Szwajcaria*
2. Epke Zonderland - *Holandia*
3. Dávid Vecsernyés - *Węgry*

KOBIETY

DRUŻYNOWO:

1. Rosja
2. Francja
3. Holandia

ĆWICZENIA WOLNE:

1. Mélanie de Jesus dos Santos - *Francja*
2. Denisa Golgotă - *Rumunia*
3. Axelle Klinckaert - *Belgia*

SKOK:

1. Boglárka Dévai - *Węgry*
2. Angelina Melnikova - *Rosja*
3. Denisa Golgotă - *Rumunia*

RÓWNOWAŻNIA:

1. Sanne Wevers - *Wielka Brytania*
2. Nina Derwael - *Belgia*
3. Marine Boyer - *Francja*

PORĘCZE ASYMETRYCZNE:

1. Nina Derwael - *Belgia*
2. Jonna Adlerteg - *Szwecja*
3. Angelina Melnikova - *Rosja*

OPIS DYSCYPLIN

DYSCYPLINY KOBIEC

ĆWICZENIA WOLNE Plansza ćwiczeń wolnych ma wymiary 12 x 12 m oraz dodatkowo 2 m z każdej strony na pole bezpieczeństwa. Jest sprężysta i pokryta amortyzującą wykładziną. Ćwiczenia na tym przyrządzie charakteryzują się szybkością, skocznością i gibkością. Każdy układ wykonywany jest do muzyki i zawiera elementy choreografii, przez co tworzy wspaniałe widowisko artystyczne.

RÓWNOWAŻNIA Wysokość 1,25 m, długość 5 m, a szerokość zaledwie 10 cm. Przyrząd wymagający ogromnej precyzji i gracji. Gimnastyczki w czasie ćwiczenia wykonują elementy akrobatyczne, skoki, obroty, elementy równoważne, również w siadzie i w leżeniu. To połączenie elegancji, rytmu, gibkości oraz równowagi. Zeskoki wykonywane na koniec ćwiczenia są często również bardzo widowiskowe.

PORĘCZE ASYMETRYCZNE Jak sama nazwa wskazuje, wysokość obu żerdzi jest różna. Dolna ma wysokość 1,7 m, a wyższa 2,5 m. Odległość między nimi może wynosić do 1,8 m. Asymetryczne poręcze są jednymi z najbardziej spektakularnych urządzeń kobiecej gimnastyki sportowej. Ćwiczenie charakteryzuje się oryginalnym połączeniem różnych elementów, takich jak lot, obroty i ruchy powyżej, poniżej lub między żerdziami.

SKOK Zawodniczki skaczą przez stół do skoku (dawniej koń). Obecnie przyrząd jest długi na 1,2 m i szeroki na 95 cm. Jego wysokość to 1,2 m. Zawodniczka może wziąć maksymalnie 25 metrów rozbiegu po czym, odbijając się w odskoczni, przeskakuje przyrząd, wykonując przy tym obroty i salta. Ćwiczenia na tym przyrządzie są najkrótsze, ale również bardzo widowiskowe.

DYSCYPLINY MĘŻCZYZN

ĆWICZENIA WOLNE Plansza ćwiczeń wolnych ma wymiary 12 x 12 m oraz dodatkowo 2 m z każdej strony na pole bezpieczeństwa. Jest sprężysta i pokryta amortyzującą wykładziną. Ćwiczenia na tym przyrządzie charakteryzują się szybkością, skocznością i gibkością. Każdy układ wykonywany przez gimnastyków zawiera elementy akrobatyczne takie jak salta, śruby oraz elementy statyczne takie jak stania na rękach, wagi.

KOŃ Z ŁĘKAMI Wysokość 115 cm (od ziemi). Długość 160 cm. Odległość między łękami 40 – 45 cm. Ćwiczenia na tym przyrządzie to pokaz płynności i balansu. Wykonywane są tylko na rękach. Gimnastycy prezentując koła i obroty przemieszczają się po wszystkich częściach tego przyrządu.

SKOK Zawodnicy skaczą przez stół do skoku (dawniej koń). Obecnie przyrząd jest długi na 120 cm i szeroki na 95 cm. Jego wysokość to 135 cm. Zawodnik może wziąć maksymalnie 25 metrów rozbiegu po czym, odbijając się w odskoczni, przeskakuje przyrząd, wykonując przy tym obroty i salta. Ćwiczenia na tym przyrządzie są najkrótsze, ale również bardzo widowiskowe.

DRAŻEK Wysokość 2,8 m, szerokość 2,4 m. Ćwiczenia na tym przyrządzie są wyłącznie zamachowe, bez zatrzymań. Jest to kombinacja zwinności oraz dynamicznych akrobacji nad przyrządem. Istotnym elementem jest zeskok, który kończy ćwiczenia i niejednokrotnie przesądza o przegranej lub wygranej.

PORĘCZE Wysokość 2 m. To dwie równoległe żerdzie, na których gimnastycy wykonują ćwiczenia zamachowe i siłowe. Widowiskowe salta z różnych części przyrządu wymagają od zawodników siły, dynamizmu oraz wyczucia balansu.

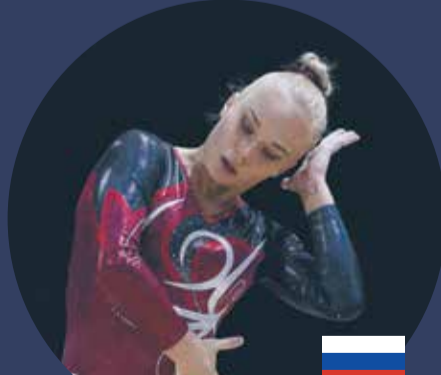
KÓŁKA Wysokość 2,8 m. Dwa ruchowe kółka na których gimnastycy wykonują elementy zamachowe i siłowe. Ćwiczenia na tym przyrządzie wymagają dużej siły i wyczucia balansu.

FAWORYCI MISTRZOSTW



Eythora Thorsdottir

Do gry wraca Holenderka Eythora Thorsdottir, z nadzieją na kontynuowanie dobrej passy z roku 2017, kiedy to zdobyła dwa medale w Mistrzostwach Europy (ćwiczenia wolne i równoważnia).



Angelina Melnikova

Mistrzyni Europy z 2017 w ćwiczeniach wolnych, trzykrotna medalistka Mistrzostw Europy i dwukrotna mistrzyni Rosji w wieloboju (2016, 2018).



Nina Derwael

Belgijska gimnastyczka, mistrzyni świata, dwukrotna mistrzyni Europy. Została pierwszą reprezentantką Belgii, która zdobyła mistrzostwo świata oraz złoty medal na Mistrzostwach Europy w 2017 roku w Kluż-Napoce.



Melanie

De Jesus Dos Santos
Dwukrotna mistrzyni Francji w wieloboju (2017-2018) oraz mistrzyni Europy z 2018 w ćwiczeniach wolnych.



KALENDARZ KIBICA

KWIECIEŃ

10

środa

10:00 – 12:40 Kwalifikacje mężczyzn rzut 1
14:00 – 16:40 Kwalifikacje mężczyzn rzut 2
17:00 – 19:40 Kwalifikacje mężczyzn rzut 3

KWIECIEŃ

11

czwartek

10:00 – 12:00 Kwalifikacje kobiet rzut 1
13:30 – 15:30 Kwalifikacje kobiet rzut 2
16:00 – 18:00 Kwalifikacje kobiet rzut 3
18:30 – 20:30 Kwalifikacje kobiet rzut 4

KWIECIEŃ

12

piątek

13:00 – 15:45 Finał wieloboju mężczyzn
17:15 – 17:30 Ceremonia Otwarcia Mistrzostw
17:30 – 19:30 Finał wieloboju kobiet

KWIECIEŃ

13

sobota

13:30 – 16:00 Finały mężczyzn: ćwiczenia wolne, koń z łękami i kółka
13:30 – 16:00 Finały kobiet: skok i poręcze asymetryczne

KWIECIEŃ

14

niedziela

13:30 – 16:00 Finały mężczyzn: skok, poręcze równoległe i drążek
13:30 – 16:00 Finały kobiet: równoważnia i ćwiczenia wolne

Wstęp na kwalifikacje jest bezpłatny. Wejściówki będą do odebrania w Centrum Informacji Turystycznej, przy Pl. Żołnierza 20 oraz w trakcie zawodów na terenie Netto Arena.

Sprzedaz biletów na poszczególne dni zawodów oraz karnetów prowadzona jest poprzez stronę www.ecszechin2019.eu

kwalifikacje

finały

POZNAJ POLSKICH MISTRZÓW GIMNASTYKI

Leszek Blanik

LEGENDA POLSKIEJ GIMNASTYKI

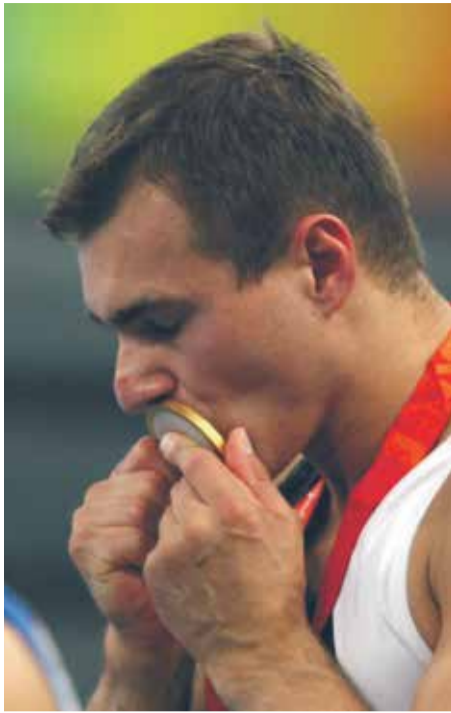
Urodzony 1 marca 1977 roku w Wodzisławiu Śląskim. Najlepszy w historii polski gimnastyk. Mistrz olimpijski, mistrz świata i mistrz Europy. Swoją karierę rozpoczął w Klubie Gimnastycznym Radlin, którego barwy reprezentował do 1997 roku. Następnie przeniósł się do AZS AWF Gdańsk. Specjalizował się w skoku. Właśnie w tej konkurencji wywalczył dwa medale olimpijskie. W 2000 roku w Sydney, brązowy, a 8 lat później, w Pekinie złoty. Był też mistrzem świata i Europy. Jest jednym z nielicznych polskich gimnastyków, którego nazwiskiem nazwano element gimnastyczny. Zapisany pod numerem 332 skok, polegający na przerzucie, podwójne salto w przód w pozycji łamanej, otrzymał nazwę „Blanik” - Leszek Blanik jako pierwszy sportowiec poprawnie wykonał ten skok. 29 maja 2010 r. podczas międzynarodowej gali gimnastycznej pod nazwą „Leszek Blanik – Finałowy Skok” oficjalnie zakończył karierę. Od lipca 2015 roku pełni funkcję trenera kadry narodowej mężczyzn. W październiku 2018 roku, podczas inauguracji roku szkolnego na AWFIS Gdańsk, uroczyste otwarto Halę Gimnastyczną Akademii Leszka Blanika. To najnowocześniejszy obiekt gimnastyczny w Polsce.

• Jak ważnym wydarzeniem dla środowiska gimnastycznego w Polsce są Mistrzostwa Europy w Szczecinie?

- To dla nas ogromny zaszczyt, ale i duże wyzwanie. I to zarówno pod względem organizacyjnym, jak i sportowym. Każdy z polskich zawodników chciałby mieć w swoim CV start w mistrzostwach Europy w Polsce, dlatego jest to dla nich duża mobilizacja. Mam nadzieję, że podołamy wyzwaniu także organizacyjnie, bo to zawody, w których wystartuje ponad 300 zawodników. Cieszę się, że postawiono na Szczecin. To doskonała okazja do promocji naszej dyscypliny.

• Jak jest zainteresowanie gimnastyką sportową w naszym kraju?

- Jeśli miałbym oceniać przez pryzmat Gdańska, Trójmiasta, w którym pracuję, czy też Łodzi, to jest przysłowiowy „boom”. Myślę tu o gimnastyce w formie rekreacyjnej. Bo to jest klucz do sukcesu, tzw. myślenie dwubiegunowe, czyli oddzielenie



gimnastyki, jako formy rekreacji i jako sportu wyczynowego. I dotyczy to wszystkich dyscyplin sportowych. Wzrost zainteresowania gimnastyką widziałem już po moich olimpijskich sukcesach. Wtedy, na południu kraju, czy właśnie w Gdańsku zgłaszało się mnóstwo chętnych dzieci. Żaby jednak to przebrać w sukces potrzeba wiele czynników. Tam, gdzie są obiekty, jest łatwiej. Trudniej mają regiony, w których nie ma odpowiedniej infrastruktury, ponieważ bez sali ze specjalistycznym sprzętem gimnastycznym nie da się nic zrobić.

• Odnajduje się Pan w roli trenera?

- Tak, bardzo lubię tę pracę. Jest to przedłużenie kariery sportowej. Jako zawodnik czuję się spełniony. Jako działacz udało mi się wybudować najpiękniejszy obiekt do gimnastyki w Polsce – to jest jakby mój trzeci medal olimpijski. Teraz mam cel jako trener. Chciałbym doprowadzić zawodnika do startu na igrzyskach. Nie tylko żeby na nie pojechał, ale żeby walczył na nich o jak najwyższe cele, nawet o medal. To bardzo trudne zadanie, bo brakuje nam środków, a w sporcie bez pieniędzy, bez międzynarodowych startów trudno cokolwiek osiągnąć.

Marta Pihan-Kulesza

START PRZED WŁASNĄ PUBLICZNOŚCIĄ

Marta Pihan-Kulesza - ur. 23 lipca 1987 roku w Szczecinie, reprezentantka MKS Kusy Szczecin. W ostatnich latach najlepsza polska gimnastyczka, olimpijka z Pekinu i Londynu. W Londynie miała zdecydowanie bardziej udany start, uplasowała się na 19. miejscu w finale wieloboju oraz wywalczyła 11. pozycję w ćwiczeniach wolnych. Jest dziewięciokrotną i aktualną mistrzynią Polski w wieloboju, wielokrotną medalistką MP na poszczególnych przyrządach. Najlepsze starty w mistrzostwach Europy odnotowała cztery i pięć lat temu. W 2014 roku w Sofii, zajęła 4. miejsce w ćwiczeniach wolnych oraz 6. na równoważni. Z kolei w 2015 roku w Montpellier była 5. w dwóch finałach, w ćwiczeniach wolnych i w wieloboju. Na początku 2016 roku ogłosiła koniec kariery, ale wróciła do sportowej rywalizacji w 2018 roku, kiedy to zwyciężyła w wieloboju podczas zawodów Pucharu Polski. W listopadzie 2018 roku wywalczyła brązowy medal w ćwiczeniach wolnych podczas zawodów Pucharu Świata w Cottbus, a w marcu tego roku była czwarta w wieloboju, w Otwartych Mistrzostwach Austrii w Linzu.

• Dla reprezentantów Polski będą to wyjątkowe mistrzostwa, bo przed własną publicznością, ale dla Pani, rodowitej szczecinianki, musi to być wydarzenie szczególne. Jak Pani traktuje ten start?

- Mieliśmy kiedyś fajny turniej międzynarodowy w Szczecinie - Memoriał Kołakowskich. Marzyłam, że może przerodzi się on

w puchar świata. Tak stało się między innymi z Turniej der Meister w Cottbus czy Salmunov Memorial na Słowenii. Nigdy nie spodziewałam się, że tak wielka impreza zawita do Szczecina, chociaż myślę, że jest to jeden z najlepszych wyborów, jeśli chodzi o polskie miasta do organizacji zawodów gimnastycznych. Co do startu przed własną publicznością, to na pewno będzie trema, ale to jest fajne. To mnie na pewno dodatkowo zmobilizuje.

• A czy na te mistrzostwa szykuje Pani specjalne elementy, czy są to ćwiczenia, nad którymi pracowała pani już wcześniej?

- Większość rzeczy to elementy, nad którymi pracowałam już wcześniej. To trochę powrót do trudniejszych układów, które miały być szykowane na igrzyska olimpijskie w Rio de Janeiro. Ale, że do startu tam nie doszło, to może uda się teraz w Szczecinie.

• Jaki cel na Mistrzostwa Europy Pani sobie stawia? Czy powtórzenie czwartego miejsca z 2014 roku, lub piątego z 2015 roku byłoby satysfakcjonujące?

- Celem jest przede wszystkim finał, a potem walka o medal. Na każde zawody, na które jadę taki cel sobie stawiam. Nie może być inaczej i to bez względu na to, czy są to mistrzostwa Polski, czy świata. Zobaczmy czy się uda. Nie ukrywam, że marzy mi się medal ME. W 2014 roku byłam przecież tak blisko.



PYTANIE DO MISTRZA

Skok, czy ćwiczenia wolne?

W trakcie skoku: oczy otwarte, czy zamknięte?

Ochroniacze czy magnezja?

ME w Polsce: większa trema, czy wsparcie pomoże?

Jeśli nie gimnastyka sportowa, to...?

Marta Pihan-Kulesza

ćwiczenia wolne

otwarte

magnezja

wsparcie pomoże

gimnastyka sportowa

Leszek Blanik

skok

otwarte, ale i tak nic nie widać

i jedno i drugie

wsparcie pomoże

judo

POZNAJ ZASADY!

KWALIFIKACJE KOBIEC Kwalifikacje do konkurencji na przyrządach są jednocześnie kwalifikacjami do finału wieloboju. Każdy kraj może wystawić maksymalnie 4 zawodniczki, które mogą startować na wszystkich przyrządach.

KWALIFIKACJE MĘŻCZYZN Kwalifikacje do konkurencji na przyrządach są jednocześnie kwalifikacjami do finału wieloboju. Każdy kraj może wystawić maksymalnie 6 zawodników, w kwalifikacjach do każdego przyrządu może uczestniczyć maksymalnie 4 zawodników z jednego kraju.

FINAŁY WIELOBOJU KOBIEC I MĘŻCZYZN Awansuje do niego 24 zawodników i zawodniczek z najwyższym wynikiem w kwalifikacjach. W finale może wystartować maksymalnie 2 sportowców z jednego kraju. 3 zawodników i 3 zawodniczki są wpisane na listę rezerwową i mogą zastąpić finalistów w razie kontuzji lub wycofania się z finałów.

FINAŁY INDYWIDUALNE KOBIEC I MĘŻCZYZN W finale konkurencji indywidualnych uczestniczy po 8 zawodników i zawodniczek z najlepszym wynikiem w kwalifikacjach. W finale może wystartować maksymalnie 2 sportowców z jednego kraju. 3 zawodników i 3 zawodniczki są wpisane na listę rezerwową i mogą zastąpić finalistów w razie kontuzji lub wycofania się z finałów.

